



**SEBASTIAN
ANTON
MARIA
BRUMMER**

SEIN LEBEN IST SCHÖN

Brummer absolvierte am Landeskonservatorium Klagenfurt sein Studium "*Schauspiel für Bühne und Film*" mit ausgezeichnetem Erfolg und studierte parallel *klassischen Gesang*. In der Schweiz erhielt Brummer die Möglichkeit mit Jane Thorner Mengedoht zu arbeiten und bildet dort weiter seinen Helden-Tenor aus.

Brummer verweigert sich erfolgreich einer Spezialisierung, egal als welcher Typ, in welchem Genre oder Medium. Als junger Liebhaber singt er *Roland de Roncevaux* im Auditorium Stravinski in Montreux, die *Charakterfigur "Falstaff"* spielt er beim grössten deutschsprachigen Shakespeare Festival in Neuss und den herrlich blödelnden *Leopold in "im weissen Rössl"* am Konzerthaus in Klagenfurt.

Als Autor bescherte er der Theater(off)endive Salzburg einen Erfolg mit seinem Stück "*Viva La Lorca*" und bearbeitete "*Oliver Twist*" für das Theater Sellawie in OÖ. Brummer inszenierte es zu einem verzaubernden Märchen nach dem er bereits das Musical "*Tick Tick ... Boom!*" neu übersetzte und als Österreichische Uraufführung an das selbe Haus brachte.

Mit dem ARTE Film "*Great*" von Andreas Henn, flimmerte Brummer über die deutschen Fernsehapparate und drehte weiters den SiFi-Thriller "*Athanasia*" mit dem Erdinger Regisseur Nelson Berger. Das jüngere Publikum kennt Sebastian A.M. Brummer aus dem Serienabenteuer "*Tom Turbo*".

STECK BRIEF & FAKTEN

JAHRGANG	1989
GRÖSSE	1.75m
HAARFARBE	Brünett
AUGEN	Blau-grün
SPRACHEN	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut)
DIALEKTE	Wienerisch, Kärntnerisch
GESANG	Helden Tenor
FÜHRERSCHEIN	class B
AUSBILDUNG	Landeskonservatorium Klagenfurt (Schauspiel) Jane Mengedoht Thorner (Gesang) New York Lyric Opera
SPORT	Rudern (Österreichischer Meister)
WOHNORT	Zürich
WOHNMÖGLICHKEITEN	Wien, Salzburg, Hamburg, Berlin, München





„ATHANASIA“ – Hauptrolle

Nelson Berger, feature Film

„BAUCHLANDUNG“ – Hauptrolle

A. Reisenbauer, Short

„GREAT“ – Nebenrolle

A. Henn, feature Film

„AM ENDE DES WEGES“ – Hauptrolle

N. Berger, Short

„EINGEZÄUNT“ – Hauptrolle

N. Hördler, Short

„ACROSS THE MILE“ – Nebenrolle

M. Thomas, Kino

„DIE TÜR“ – Hauptrolle

W. Henne, Short

„JOSEF WINKLER-DER KINOLEINWANDGEHER“ – Nebenrolle

M. Pfeifenberger, feature Film

„DER UNFALL“ – Hauptrolle

E.J. Rippmann, Short

„HAMMER“ – Nebenrolle

D. Hofer, Short



„THE MISSING STEP“ – Episoden Hauptrolle

Charles Okafor - TV- Series

„THE CULT OF GLOCK“ – Hauptrolle

W. Boote - ORF Docu

„TOM TURBO“ – Episoden Hauptrolle

M. Pfeifenberger - ORF TV-Series

„DER ARZT VOM WÖRTHERSEE“ – Nebenrolle

K. Wichniarz - ORF TV-Series



THEATER

„DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME“ – Quasimodo

H. Walzl, Theater am Fluss

„DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR“ – Falstaff

M. Schuh, Shakespeare Festival

„LEONCE UND LENA“ – Valerio

M. Schuh, Tournee

„DORIAN GRAY“ – Doryan Gray

N.J. Skowronek, Tournee

„DIE FLEDERMAUS“ – Alfred

B. Bugiel, Nahgold

„DIE COMEDIANHARMONISTS“ – Frommermann

M. Raupach, Musiktheater Brandenburg

„IM WEISSEN RÖSSL“ - Leopold

R. Pries, Konse Kellertheater

„EIN SOMMERNACHTSTRAUM“ – Puck

A. Lipgens, Krastaler Festspiele

„SIGMUNDS FREUDE“ – Der Vulkan

K. Fischer, Neue Bühne Villach

A close-up, high-contrast photograph of a man's face. He has a full, dark beard and is wearing a textured, light-colored headpiece that covers the top and sides of his head. His eyes are light-colored and looking slightly to the right. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights.

**MARC ROSENBERG
MANAGEMENT**

**Gleichmannstrasse 7
81241 München
Deutschland**

**Telefon
+49 (0) 89 / 820 200 66**

**Fax
+49 (0) 89 / 835 248**

agentur@mr-management.de

www.mr-management.de

KONTAKT